

# Nieuwskrant "de Close-upper"

Editie April 2023

Koninklijke video,Foto & Digiclub " Close-Up " v.z.w. Sint-Niklaas



## Agenda April

- 3 April Foto & Digi Bespreking "Vrij" door Jozef Van Brussel  
Afhalen bestellingen van onze Wafelslag !!
- 10 April Paasmaandag **geen** vergadering
- 17 April Foto & Digi AV Reeksen opbouwen door Jozef Van Brussel
- 19 April Bestuursvergadering
- 24 April Filmbespreking leden films en montage Tips door Marc Vercauteren

## Leden Jarig in de maand maart

03-04-52 Rudy Kockelbergh

13-04-46 Annyta Vonck

13-04-46 Pol De Rijbel

26-04-45 Leon De Block

Happy  
Birthday



Het Bestuur wenst jullie proficiat



Woordje

van de

Oorzitter



## Beste Close-Uppers.

Weer is er maand voorbij gevlogen ook deze maand hadden we veel activiteiten, op 11 april zijn we met een afvaardiging van zes Close-Uppers naar het Internationale AV Voorjaarsfestival te Nijmegen geweest. Uit ervaring wisten dat het weer een hoogdag zou worden voor de AV-productie makers met deelnemers uit Nederland, Duitsland en België. Uit de toppers van deze drie landen werd door een strenge jury een selectie van AV producties uit verkozen en getoond aan een ruim publiek. De AV-productie van Hugo kreeg de eer het festival te openen met "Het stenen leger" ook Firmin kreeg de eer in het openings blok zijn reeks "Orate et Vigilate" voor te stellen, De twee AV-reeksen werden zeer goed geapprecieerd door het publiek. Proficiat aan onze twee Close-Uppers .

Onze daguitstap naar Turnhout op zondag 19 maart was eveneens een succes, Gilbert leerde ons de mooie plekjes van Turnhout kennen en vertelde ons met een stukje nostalgie over zijn jeugd jaren in deze mooie stad. Na de middag brachten we een bezoek aan het kasteel van de hertogen van Brabant, dit kasteel is heel goed bewaard gebleven, het is thans gerechtshof.

*Het kasteel is enkel te bezoeken met een gids, we kregen een uitgebreide rondleiding van de kelders waar de cellen voor de gevangenen nog altijd in gebruik zijn, we maakten ook kennis met de grote zalen van het kasteel waar de zittingen van het gerechtshof plaatsvinden, de monumentale traphal en de mooi gerestaureerde dienst trap bracht ons naar de zolderverdieping.*

*De gids die gans zijn leven conciërge geweest is van het kasteel voert ons met passie mee in de ganse geschiedenis van het kasteel.*

*Dank u wel Gilbert en Hugo voor deze wondermooie trein uitstap naar Turnhout.*

*Op 6 maart kregen we het bezoek van Francois De Meyer die ons zijn AV-producties voorstelde, met prachtige fotografie die sterk ondersteunt werd en gemonteerd zijn op de passende muziek.*

*Ons jaarlijks clubfeest op 19 maart dat dit jaar plaats had in het restaurant D'Hooghe Camere*

*kende een grote opkomst en in het bijzonder de aanwezigheid van Guido die na een lange en moeilijk herstelperiode er voor de eerste keer weer bij kon zijn, ook al weten we dat er nog een hele weg af te leggen is, Guido om de woorden van Herman te gebruiken die zou zeggen Guido ge zijt goe bezig doe zo voort.*

*Guido alleen al dat u er bij kon zijn was het al een geslaagd feest .*

*Ik hoop dat iedereen tevreden is met de keuze van het bestuur om het budget dat besteed wordt*

*aan de bekers en medailles te vervangen door externe harde schijven en usb sticks .*

*Op maandag 3 april de eerste themabespreking door Jozef Van Brusselen, op een vorige vergadering hebben we onder elkaar de foto's van het thema "Vrij onderwerp " al eens besproken, nu gaan we horen van Jozef wat zijn visie is. Ik ben eens benieuwd ,u ook?*

***Let op paasmaandag is het geen vergadering .***

*Op 17 april krijgen we Jozef terug over de vloer maar deze keer zal hij spreken over de opbouw van een AV reeks, het is altijd interessant eens te horen van juryleden hoe zij kijken naar de AV producties.*

*Weer een avond om zeker niet te missen,*

***Ook zeer interessant voor onze filmmakers.***

*Eindelijk op 24 april terug een video-film avond Marc zorgt weer voor een zeer interessante avond met film en techniek.*

***Op zondag 30 april krijgen we een uitzonderlijke vergadering, namelijk fotoclub Scaldis komt op bezoek, waarom op een zondagnamiddag wel wij hebben fotoclub Scaldis uitgenodigd om bij ons in het lokaal een voorstelling te verzorgen met hun AV-producties, zoals u misschien wel weet is Guido Clarysse ondervoorzitter van fotoclub Scaldis en aangezien het voor Guido nog te moeilijk is om op maandagavond naar Close-Up te komen denken we dat het tof zou zijn de samenkomst op een middag te organiseren zodat we samen met Guido . een mooie interclub dag kunnen beleven.***

*Laat ons samen van ons mooi hobby film en fotografie genieten  
Tot in de club.*

*Prettig Paasfeest*

*U voorzitter*

***Etienne***

# Clubfeest

26 maart 2023



Foto's  
Firmin Van Puyvelde

# Club uitstap Turnhout 19 maart 2023

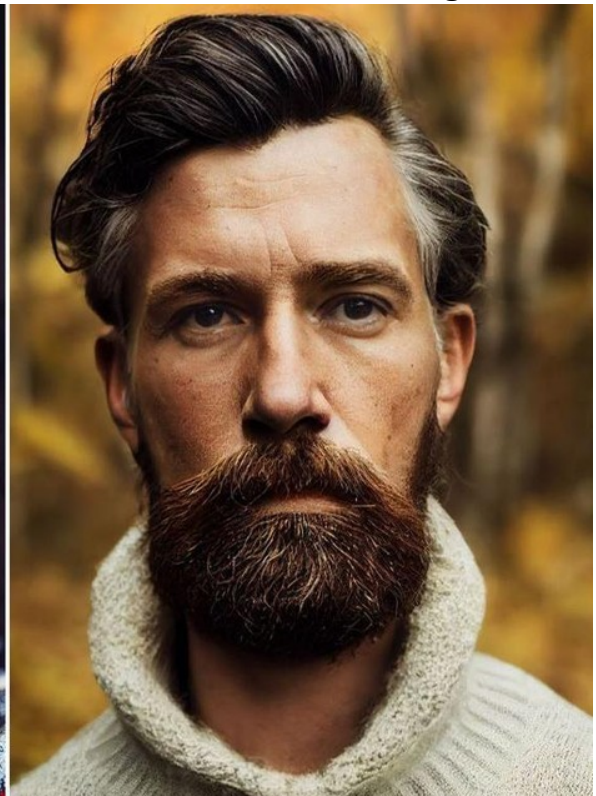


Foto's Rudy Kockelbergh

## AV. Lentefestival Nijmegen Nederland



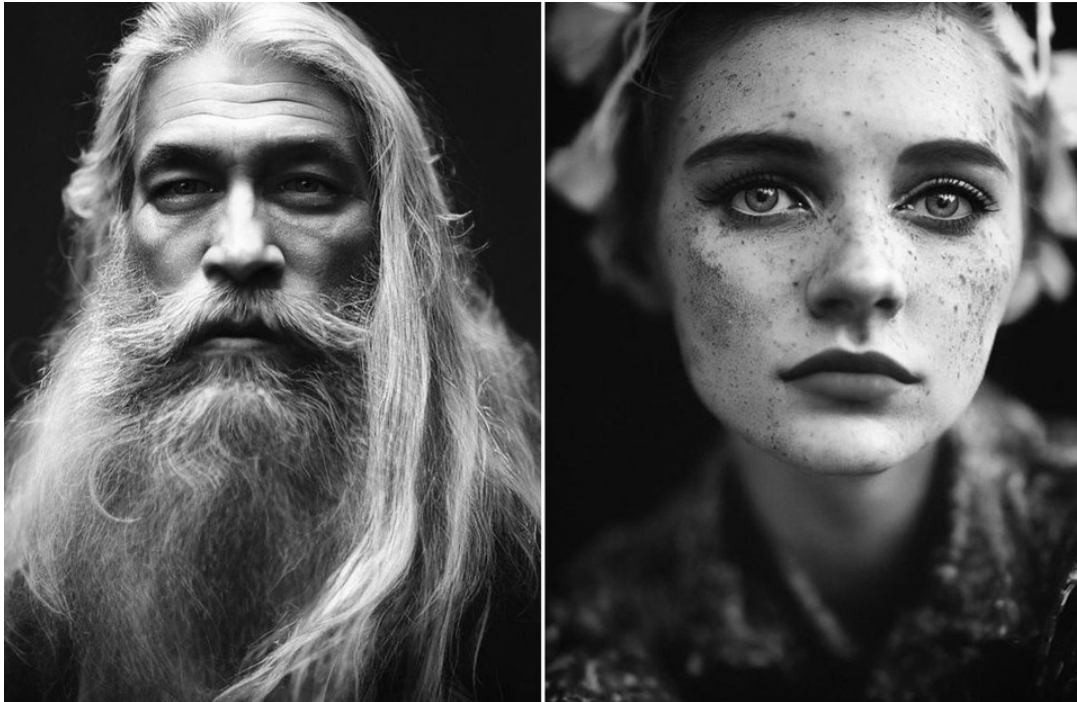
Prachtig, maar fake: al deze foto's zijn gemaakt met artificiële intelligentie



Met het blote oog is nauwelijks te zien dat de foto's fake zijn. — © Jos Avery  
Zijn portretten op Instagram werden de hemel in geprezen door zijn tienduizenden volgers. Tot de Amerikaan Jos Avery toegaf dat niet hij maar een programma voor artificiële intelligentie op het knopje had gedrukt. Onethisch en broodroof, vinden échte fotografen. Na het onderwijs ontstaat ook in de kunstwereld steeds meer tegenkating tegen het gebruik van AI.

Guy Stevens  
Vandaag om 03:00

• Sarah, “een jong meisje van 16 jaar met een onverzadigbare passie waar niemand iets van weet”. Bruce, “een oude man die doelloos door de straten wandelt”. En Miray, “die al wekenlang gedroomd had van de eerste dag van de lente om eindelijk te verhuizen naar de grote stad”. Het zijn allemaal mensen die poseren op fantastisch mooie portretten op het Instagram-account van de Amerikaan Jos Avery, telkens vergezeld van een tekstje waarin de fotograaf hen voorstelt. Met zijn portretten heeft hij de voorbije maanden vlot 28.000 mensen overtuigd hem te volgen. Ze prijzen zijn haarscherpe en warme beelden en loven zijn oog voor detail.  
(lees verder onder de foto)



© Jos Avery  
Niet echt

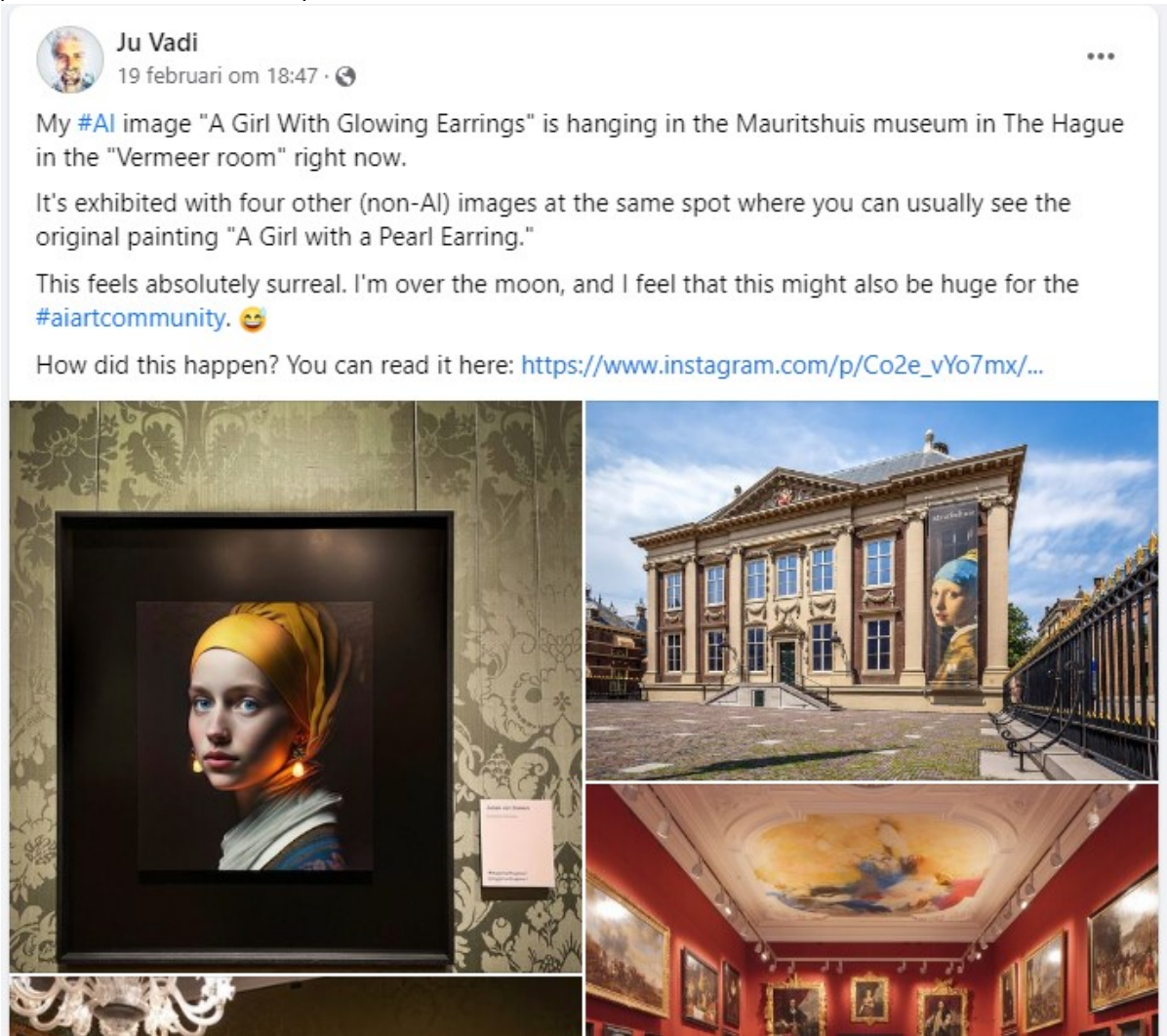
Maar wat blijkt? De man stond bij slechts twee van die portretten achter de lens. Meer zelfs: de andere zijn niet eens echte foto's. Avery liet ze genereren met artificiële intelligentie, zo biechtte hij op aan de technologiewebsite Ars Technica. En dat terwijl hij maandenlang deed alsof. “Ik wil nu eerlijk zijn: ik maakte ze niet zelf. En ik weet eerlijk gezegd niet hoe ik nu verder moet”, zei hij. Avery gebruikt voor zijn ‘foto’s’ de populaire app Midjourney, waar je typt wat voor afbeelding je gemaakt wil zien en je er vervolgens een heleboel voorgeschoteld krijgt. Hij heeft er wel werk aan, zegt hij, want hij combineert de gegenereerde beelden en bewerkt hen nog in Photoshop. “Om tot de 160 beelden op mijn Instagram te komen – waarvan er slechts twee echt zijn – genereerde en bewerkte ik 13.723 afbeeldingen”, zegt hij.



© Jos Avery  
Vermeer

Er kwam sinds die biecht veel kritiek. Wereldwijd noemen kunstenaars hem een “verrader”, een lot dat ook de Duitse fotograaf Julian Van Dieken ondergaat. Zijn door AI gegenereerde kunstwerk, in de stijl van Johannes Vermeer, hangt op dit moment in het Mauritshuis in Den Haag naast Meisje met de Parel. In het kader van een wedstrijd, maar het is een doorn in het oog van het gros van de kunstwereld.

(lees verder onder de foto)



© Facebook Julian Van Dieken

Wereldwijd lopen al rechtszaken tegen Midjourney en andere apps als DALL-E. Die voeden hun AI met alle beelden die ze op het internet kunnen vinden, in de hoop die nog slimmer te maken en nog betere resultaten te genereren. Maar ze plegen op die manier broodroof, klinkt het, want ze gebruiken werken van anderen om iets nieuw te creëren waar geld mee verdiend wordt. Onder meer beeldbank Getty Images daagt een AI-bedrijf daarom voor de rechter. Bovendien ziet de kunstwereld hen als een bedreiging, want veel goedkoper en sneller dan een kunstenaar van vlees en bloed.

#### Regulering

Na het onderwijs is de kunstwereld zo de volgende sector die worstelt met de mogelijkheden die AI schept. In het European Guild for Artificial Intelligence Regulation (EGAIR) verenigden kunstenaars en andere creatievelingen zich om te ijveren voor regulering. “Op dit moment is het zowat het Wilde Westen”, zegt de Nederlandse kunstenaar Eva Toorenent, een van de drijvende krachten achter EGAIR. “Maar wat op dit moment gebeurt, is niet ethisch. In de datasets die door die AI-applicaties gebruikt worden, zitten beelden van artiesten en fotografen die daar geen toestemming voor gegeven hebben en ook niet vergoed worden. Ons werk wordt eigenlijk gebruikt om ons te vervangen. Dat is zorgwekkend. Kleine kunstenaars zien hun commissies er aanzienlijk door teruglopen.”

Op de website van EGAIR staat een manifest dat al door meer dan 3.000 mensen ondertekend werd. “We zijn op dit moment met advocaten en met mensen van het Europees Parlement aan het bekijken hoe we wetten kunnen verbinden aan die technologie om alles wel ethisch te laten verlopen.”

**Verslag Hugo Builteijst**

# TIPS VOOR LENTEFOTOGRAFIE

Het is lente! Dat betekent dat de temperaturen stijgen, het langer licht is en de natuur volop in beweging is. De lente is een prachtig seizoen om macrofoto's te maken, maar kan ook uitdagingen met zich meebrengen. Wij hebben een aantal handige tips op een rijtje gezet om je op weg te helpen



## 10 tips voor macrofotografie in de lente

Het is lente! Dat betekent dat de temperaturen stijgen, het langer licht is en de natuur volop in beweging is. De lente is een prachtig seizoen om macrofoto's te maken, maar kan ook uitdagingen met zich meebrengen. Heb je geen idee waar je moet beginnen? Wij hebben een aantal handige tips op een rijtje gezet om je op weg te helpen bij het maken van de mooiste lentefoto's.



### Tip 1: Kies het juiste moment

Wanneer je in de lente macrofoto's wilt maken, adviseren wij je om met zonsopkomst op pad te gaan. Naast dat het licht vaak zachter is en je mooie diepe schaduwen ziet, is dit ook het moment dat er zo min mogelijk mensen door je beeld lopen. Dat is wel zo handig. Ook aan het eind van de dag kun je profiteren van de lente: het avondrood van de zonsondergang zorgt vaak voor een mooie achtergrond op je macrobeelden.



### Tip 2: Zorg voor voldoende licht

Om bij macrofotografie voldoende scherptediepte te krijgen, is het gebruik van een klein diafragma belangrijk. Dit kan er wel voor zorgen dat je beeld vrij donker wordt. Je kunt dit voorkomen door een speciale macroflitser te gebruiken, waardoor je het onderwerp van je foto tot in het kleinste detail kunt vastleggen.





### Tip 3: Ga ook met slecht weer op pad

Wil je op pad gaan, maar regent het? Ga er toch op uit! Zeker wanneer je macrofoto's wilt maken, kunnen de regendruppels zorgen voor een tof effect op je beelden. Let wel op dat je je gear goed moet beschermen als je op pad gaat in de regen.



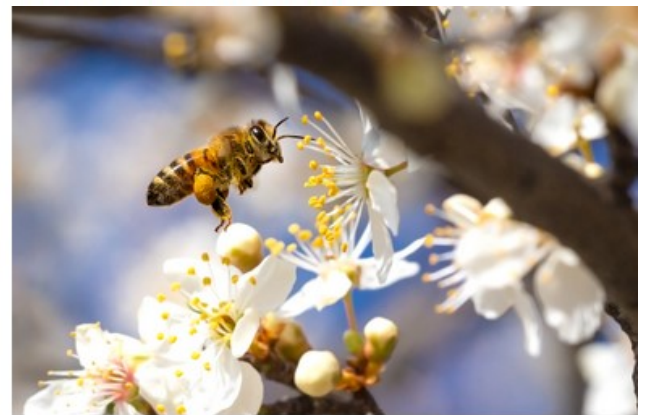
### Tip 4: Wees creatief

Hoewel bloemen en insecten niet zonder reden erg populair zijn voor macrofotografie, kun je nog veel meer kanten op. Heb je er bijvoorbeeld wel eens aan gedacht om een waterdruppel op een blad vast te leggen? Of neem een legopoppetje mee en positioneer het poppetje zodanig dat het lijkt alsof hij schuilt voor de felle zon. Wees creatief!



### Tip 5: Let op de achtergrond

Wanneer je aan de slag gaat met macrofotografie is het belangrijk om goed te letten op de achtergrond van je foto's. Zorg ervoor dat storende elementen, zoals dorre blaadjes, takjes of grassprietjes, vermeden worden, zodat je onderwerp beter naar voren komt.



### Tip 6: Kies voor een korte sluitertijd

Bij macrofotografie kan een korte sluitertijd goed van pas komen. Wanneer je bijvoorbeeld een insect fotografeert, kan die schrikken en weglopen of -vliegen. Zelfs een kleine beweging van een pootje kan ervoor zorgen dat je beeld niet scherp meer is. Hoewel zo'n kleine bewegingsonscherpte meestal niet gepland is, kan het soms ook goed uitpakken. Speel hier vooral mee!



### Tip 7: Verander van perspectief

Hoewel een bloem, zoals een tulp of narcis, tof zijn om van bovenaf te fotograferen, kunnen andere perspectieven ook nog wel eens voor verrassingen zorgen. Fotografeer een bloem eens van onder, zodat het er groot en imposant uit ziet. Of fotografeer van voren en wacht tot een insect neerstrijkt op de nectardraden van de bloem. Gave macrofoto's gegarandeerd!



### Tip 9: Gebruik een statief

Het is verstandig om een statief te gebruiken bij macrofotografie, omdat de kleinste beweging van je camera ervoor zorgt dat je beeld niet meer scherp is. Dat is zonde! Wanneer je een foto wilt maken van een onderwerp op de grond, kun je ervoor kiezen om een ministatief te gebruiken. Je gear wordt niet vies én je beeld blijft scherp.



### Tip 8: Stel handmatig scherp

Macrofotografie draait voor een groot deel om nauwkeurigheid en daarom is het verstandig om handmatig scherp te stellen. Hierdoor kun je zelf kiezen welk gedeelte van je onderwerp scherp is.



### Tip 10: Blijf in de buurt

Je hoeft voor het maken van macrofoto's in de lente helemaal niet ver te reizen. Ook in je achtertuin of in het parkje om de hoek kun je de lente vinden: een paardenbloem tussen de stoepetegels, een bij op de bloemen in je voortuin of een mier op de boom om de hoek.

**Voorzitter:** Etienne Audenaert [etienne.audenaert@gmail.com](mailto:etienne.audenaert@gmail.com)  
Sint-jansplein,17 - 9100 Sint-Niklaas 0475.259.724

**Schatbewaarder :** Marc Vercauteren [vercauterenmarc1@gmail.com](mailto:vercauterenmarc1@gmail.com)  
Rode Kruisstraat 53/2 9100 Sint-Niklaas 0472.057.980

**Clublokaal :** Pastoor De Meerleerstraat,24a 9100 Sint-Niklaas /dreefje inrijden na 30 meter Parking rechts  
Maak vrijblijvend kennis met onze club en kom even langs op een van onze clubavonden uw bent van harte welkom elke Maandagavond om 20u. afwisselend Foto,Digi & Video. Niet in de maand Juli, Augustus en op feestdagen

**Bezoek onze Website :** [www.closeupsint-niklaas.be](http://www.closeupsint-niklaas.be)

BE28.7512.1064.3220

**Secretaris:** Walter Vermeulen [walter\\_vermeulen@telenet.be](mailto:walter_vermeulen@telenet.be)  
Ropheide,15 – 9100 Sint-Niklaas 0486.910.948

**Raadslid :** Hugo Bulterijst [hugo.bulterijst@telenet.be](mailto:hugo.bulterijst@telenet.be)  
Galstraat,47 9100 Sint-Niklaas 03.777.01.65

**Editor :** Marc Vercauteren